

Training ‘Werken met de vinylsnijder’ Van experimenteren en uitproberen naar inspireren

Raamstickers, logo's op winkelruiten en de opdruk van linnen tasjes en sportkleding: het is allemaal gemaakt met de vinylsnijder. Met deze machine kun je stickers die je zelf hebt ontworpen, uitsnijden in stickerfolie (ook wel vinyl). Vandaag, 11 januari 2024, ontdekken 9 vakdocenten van Cultura Nederland hoe zo'n vinylsnijder werkt en hoe ze deze techniek kunnen inzetten in hun maaklessen op Amsterdamse scholen.



Omringd door de gezelligheid van de jeugdafdeling op OBA Oosterdok en onder begeleiding van Maakplaats-educator Anke gaan we aan de slag. “Wie heeft er weleens met een printer gewerkt?” Alle handen gaan omhoog. “Dan kun je ook werken met een vinylsnijder!” Een lichte opluchting gaat door de ruimte heen. Dit gaat lukken!

“Het principe is hetzelfde, alleen het materiaal is anders,” vertelt Anke. “Een vinylsnijder, ook wel snijplotter genoemd, werkt met een mesje, dat coördinaten krijgt om uit te snijden in vilt, stof, papier of stickerfolie. Met de vinylsnijder maak je materialen die ideaal zijn om een boodschap over te brengen, maar bijvoorbeeld ook kunstwerken.”

Spelen met vinyl

Na een aantal inspirerende voorbeelden en een korte technische uitleg is het tijd om zelf te gaan maken. Bij de eerste oefening is het motto: laten we het gewoon proberen! Zoals het een goed experiment betaamt, mislukken de eerste pogingen en moeten de vakdocenten op onderzoek uit. Termen als plakmat, mesdiepte, materiaal inladen en vakjes tellen rollen door de ruimte. Het enthousiasme is groot wanneer uiteindelijk de eerste sticker van een kat uit de machine rolt. Van het geluid van de vinylsnijder worden onze deelnemers niet vrolijk, maar van het resultaat duidelijk wél.

Tijd voor het volgende level: maak nog een kat – maar nu naast de vorige kat. Zonder kant-en-klare instructies worden de vakdocenten aangemoedigd om te spelen en te experimenteren met onderdelen en instellingen en zich de vinylsnijder eigen maken.



Garnalen en abstracte kunst

Dat eigen maken doen ze in groepjes en met vallen en opstaan, maar dat is juist een meerwaarde, volgens kunstdocent Beer: “Ik vind het fijn dat het niet meteen lukt, zo ervaar je zelf waar je aan moet denken en wat kinderen kunnen tegenkomen in je lessen.” In het groepje van vakdocent Paul wordt het ruimtelijk inzicht op de proef gesteld. Zij eindigen met krassen in de plakmat, maar zonder kat. Gelukkig komt het goed. Of zoals docent Samantha beaamt: “Wij houden wel van zelf ontdekken.”

Na het voorbeeld van de kat is het tijd voor de volgende stap: maak een tekening die geschikt is voor Silhouette, het softwareprogramma voor elektronische snijmachines. Dat laten deze kunstdocenten zich natuurlijk geen twee keer zeggen. Van garnalen tot nog meer katten en de meer abstracte kunst, alles komt voorbij. Door van je tekening een foto te maken met een mobiele telefoon en deze te uploaden in Silhouette, maak je van je eigen ontwerp een sticker.

Al experimenterend en uitproberend vliegt de avond voorbij. Om 21.00 uur is het tijd om de training af te sluiten. Een stapel laptopstickers en – natuurlijk veel belangrijker – een hoop ervaring en inspiratie voor hun lessen rijker verlaten de 9 vakdocenten de OBA.

Op 11 januari 2024 vond deze zevende training van vakdocenten plaats in het kader van het project ‘Mokum Maakcoalitie powered by OBA’. Met dit project transformeren we van een uitvoerende organisatie naar een platform organisatie. Daarnaast geeft dit project ons de mogelijkheid om duurzame samenwerkingsrelaties met schoolbesturen aan te gaan en op structurele basis maaklessen uit te voeren op scholen. Het project ‘Mokum Maakcoalitie powered by OBA’ komt tot stand met steun van Provincie Noord-Holland.

De Mokum Maakcoalitie bestaat uit: OBA, de Waag, Pakhuis de Zwijger, Hogeschool van Amsterdam, NEMO Science Museum, Cinekid, The Beach, Designathon Works, Lekkersamenklooiën, NewTechKids, Cultura Nederland, Next Nature Network, CASE en de W&T kennismakelaars van de gemeente Amsterdam.